

RELEASE - FLAIRA FERRO - CORDÕES UMBILICAIS

Cordões Umbilicais é um mergulho poético e apaixonal sobre vínculos, ancestralidade e autoconhecimento. Tem como fonte de inspiração as matrizes da cultura popular brasileira, como frevo, batuque paulista, caboclinho perré, samba, cavalo-marinho e maracatu rural. O álbum surgiu de experiências vividas por Flaira ao longo de sua trajetória e foi por meio de encontros com outros artistas e de viagens, recolhendo e ouvindo canções, que a sonoridade do seu disco de estreia foi sendo definida.

São composições inéditas que resultam de um diálogo entre o popular e elementos das culturas pop, eletrônica e erudita. Guiada pelas temáticas envoltas em seu novo disco, a artista leva uma mistura de linguagens, onde música, poesia e cenas de dança interagem entre si de uma maneira orgânica e harmoniosa. Em cada apresentação, as composições são reveladas por meio de muitas expressões corporais embaladas pelas canções autorais, algumas em parceria com outros artistas e amigos da própria Flaira.

Com uma carreira em ascensão, Flaira Ferro é uma jovem artista pernambucana que começou sua trajetória como dançarina de frevo aos seis anos de idade. O início de 2017 ficou marcado para a artista pelo seu vídeo viral cantando a canção *Me curar de mim*, música de sua autoria que integra a terceira faixa de CORDÕES UMBILICAIS, álbum de estréia de Flaira como cantora e compositora. Divulgado inicialmente no aplicativo *WhatsApp*, a repercussão do vídeo virou manchete no Jornal do Commercio (PE), no Correio Braziliense (DF) e em inúmeros jornais e blogs brasileiros.



FLAIRA

cordões umbilicais

Compartilhado nas redes sociais pelo ator Reynaldo Gianecchini e as atrizes Bárbara Paz e Bianca Bin, a repercussão do vídeo trouxe maior visibilidade ao trabalho da artista que gravou seu disco em 2014 de forma independente.

Cordões Umbilicais contém onze faixas inéditas, todas assinadas por Flaira com arranjos e direção musical de Leonardo Gorosito e Alencar Martins. O disco conta com a participação especial do maestro Spok e foi lançado oficialmente em 2015, no Teatro de Santa Isabel (Recife-PE), como parte da programação do *21º Janeiro de Grandes Espetáculos*.

Divulgado inicialmente pela internet, o álbum entrou na lista dos 100 melhores discos da música brasileira em 2015 pelo site melhoresdamusicabrasileira.com.br. Em poucos meses de lançamento já contabilizava milhares de acessos no canal de soundcloud e youtube da artista. A Rádio Bossa Moderna, do Rio de Janeiro, destacou o trabalho num programa com a temática sobre "discos recém-lançados com alta qualidade musical" (<http://radios.ebc.com.br/bossamoderna/edicao/2015-10/janela-dos-novos>).

Cordões Umbilicais vem sendo elogiado entre os entendedores do cenário da música brasileira e foi destaque nos principais jornais de Recife: "uma obra de letras muito boas e sonoridade atemporal" nas palavras do crítico de música do Jornal do Commercio, José Teles, que dedicou ao disco uma matéria de página inteira no caderno de cultura do JC.

Entre São Paulo e Recife, o show vem integrando a programação de vários eventos importantes para a música independente nacional como: Prata da Casa (SESC Pompéia), Festival Música Para Todos (Largo da Batata - SP), Virada Feminista (Centro Cultural da Juventude - SP), Festival Excentricidades (PE) e Instituto Brincante (SP).



FLAIRA

cordões umbilicais

Em julho de 2016 Flaira participou como artista convidada na turnê do grupo *O Teatro Mágico*, pelo Nordeste brasileiro, com o show Allehop. Em setembro do mesmo ano, foi convidada pela curadoria do TEDx UFPE, evento filantrópico mundial, para apresentar a palestra que ficou intitulada “Por trás do aplauso”. A apresentação já contabiliza mais de 100 mil visualizações no youtube, em menos de três meses de divulgação.

Contemplada pelo concorrido edital da Caixa Cultural SP, realizou a temporada *Cordões Umbilicais* em dezembro do ano passado com cinco shows gratuitos na sede da Caixa Cultural, na Praça da Sé, coração da cidade de São Paulo.

O álbum encontra-se disponível para download gratuito no site da artista (flairaferro.com.br) e nas principais plataformas de streaming: deezer, spotify, Rdio, Itunes e soundcloud.

Dentre os desdobramentos de mídia espontânea, a fanpage “Só carnaval de Olinda” publicou o vídeo de Flaira em performance durante seu show e o alcance da mídia já passou de um milhão de visualizações. O sucesso da música *Me curar de mim* vem lhe rendendo inúmeros convites para shows e palestras país a fora.

Em março de 2017 Flaira seguiu em turnê de apresentações pela Europa e assinou a direção do espetáculo 4x4, uma criação de música e dança que estreou no Teatro Municipal de Rezè, na programação do Festival Metropolis, em Nantes (FRA).



FLAIRA

cordões umbilicais

Em abril participou da Semana Pra Dança em Campo Grande junto a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul para comemorar os 40 anos da criação do Estado e o Dia da Dança. A apresentação aconteceu no Teatro Prosa do SESC Horto. Em maio realizou um show intimista voz e violão na Mostra Cultural 2017 do Shopping Recife. No SESC Belenzinho, em São Paulo, realizou um show com participação de Karina Buhr no dia 16 de junho na Comedoria. Em julho apresentou um show no Festival Ilumina em Alto Paraíso (GO), e fez um show no Festival de Inverno de Garanhuns no Palco Pop e voltou a São Paulo em agosto para se apresentar no SESC São Carlos.

Site: www.flairaferro.com.br

Facebook: www.facebook.com/flairaoficial

Instagram: https://www.instagram.com/flaira_ferro

SoundCloud: <https://soundcloud.com/flaira>